

CFA '18 LE HAVRE ■ 23-27 avril 2018
14^{ème} Congrès Français d'Acoustique



CFA 2018 : Instructions pour la rédaction des papiers

R. Saicidou^(a), F. Lupus^(b), B. du Morvan^(a)

(a) LOMC UMR CNRS 6294, 75 rue Bellot, 76600 Le Havre, France

comite.scientifique@cfa2018-sfa.fr

(b) IEMN DOAE UMR CNRS 8520, Université de Valenciennes, Campus Mont Houy, 59313 Valenciennes Cedex 9, France

Ce paragraphe contient le **résumé** de votre manuscrit au CFA 2018 Le Havre. Le serveur générera automatiquement la première page du manuscrit contenant le logo du congrès, le titre du manuscrit, et le nom et l’affiliation des auteurs. Ainsi, vous commencez directement votre manuscrit par le résumé conformément au présent document. Le résumé est en simple colonne (style **Abstract** dans Word), justifié, avec une taille de caractères de 10 pt, et une indentation de 1 cm des deux côtés. Il ne doit pas contenir de références, figures, équations, ou symboles mathématiques. Il doit contenir entre 120 et 300 mots, et être suivi d’un espace vertical de 24 pt.

1 Introduction

Veillez lire les instructions suivantes avant de commencer la rédaction de votre manuscrit, ce qui assurera une homogénéité de style dans les actes du congrès.

Après réception de votre manuscrit, le serveur générera et ajoutera automatiquement la première page. Celle-ci contiendra le logo du congrès, le titre du manuscrit, et le nom et l’affiliation des auteurs. **Ne pas répéter ces informations dans votre manuscrit, lequel doit commencer par le résumé.**

Votre manuscrit doit être en format PDF, DOC ou DOCX. Les utilisateurs de LaTeX doivent soumettre un fichier PDF ou PS. Le serveur générera automatiquement un manuscrit final au format PDF.

Un exemple de manuscrit final obtenu au terme de la génération par le serveur est donné dans le fichier *CFA_2018_exemple_manuscrit_final.pdf* qui a été généré suite à la soumission du présent document.

Votre manuscrit ne doit pas excéder 6 pages, sans compter la première page générée par le serveur, et la taille du fichier PDF final ne doit pas excéder 10 MB.

2 Soumission du manuscrit

La date limite pour le dépôt du manuscrit est le **20 mars 2018**. Il n’y aura pas de report de cette date du fait des délais de chargement des actes sur les clés USB. Ce dépôt se fait du congrès exclusivement sur le site :

https://www.conforg.fr/bin/usrlogin_cfa2018

Après soumission du manuscrit, vous recevrez une confirmation par e-mail contenant le fichier PDF final. Vérifiez ce fichier aussi vite que possible de telle sorte qu’un nouveau manuscrit puisse être re-déposé avant la date limite en cas de besoin.

Si vous ne recevez pas de confirmation dans les 24 h suivant votre soumission, veuillez vérifier votre dossier spam puis nous contacter par email à l’adresse :

comite.scientifique@cfa2018-sfa.fr

Indiquez dans votre mail les références données par le serveur à la fin du processus de soumission (ou à défaut, si vous n’en disposez pas, le numéro du résumé).

3 Format du manuscrit

3.1 Mise en page

Le manuscrit est au format A4 (210 mm x 297 mm). **N’insérez pas les numéros de page**. Toutes les marges (droite, gauche, haut, bas) doivent être mises à 1,5 cm. A l’exception du résumé, le texte est disposé en deux colonnes de 8,5 cm séparées par un espace de 1 cm. Des exceptions sont possibles (pour l’insertion d’équations longues ou de

grosses figures). La fonte de caractères utilisée est de type **Times New Roman**, et la taille des caractères pour les entêtes de paragraphe est spécifiée dans le Tableau 1.

3.2 Format des paragraphes

Le texte de tous les paragraphes doit être justifié, avec des indentations de 0,5 cm. Il n’y a pas d’espaces horizontaux entre les paragraphes. Une taille de caractères de 10 pt doit être utilisée pour le corps du texte, dans tout le document.

3.3 Sections, sous-sections

Ces deux niveaux d’entête sont indentés de 0,5 cm par rapport à la marge gauche (style **Heading 1-2** dans MS Word). L’espace vertical avant et après ces entêtes est indiqué dans le Tableau 1.

Les utilisateurs de MS Word doivent choisir le style **Heading Introduction** pour la première section (pour obtenir l’espacement adéquat entre le résumé et cette première section).

3.4 Tableaux

Les tableaux doivent être centrées dans la colonne (ou dans la page si leur taille est trop importante). Elles doivent être séparées du texte par un espace de 12 pt. La légende (style **Caption** in MS Word) doit être placée au-dessus des tableaux. Ceci est une référence au Tableau 1.

TABLEAU 1 – Format des paragraphes.

Style du paragraphe	Taille des caractères	Espacement		
		dessus	dessous	alignement
Abstract	10 pt	0 pt	24 pt	justifié
Heading 1	14 pt	21 pt	10 pt	gauche
Heading 2	13 pt	0 pt	10 pt	gauche
Normal	10 pt	0 pt	0 pt	justifié
Reference Heading	14 pt	21 pt	12 pt	gauche

3.5 Figures

Les figures doivent être centrées dans la colonne sans indentation du paragraphe (ou dans la page si la taille est importante). Elles sont suivies par une légende (style

Caption dans MS Word). Voir Figure 1. Les figures sont séparées du texte par un espace de 12 pt.

Utilisez une résolution d'au moins 300 dpi pour que les figures soient lisibles.



FIGURE 1 – Logo du CFA 2018 Le Havre. La légende est séparée de la figure par un espace de 12 pt et du texte par un espace de 12 pt.

3.6 Listes

Les listes doivent être séparées du texte par un espace de 3 pt (style **List** dans MS Word). Les éléments de la liste débutent avec une puce et sont indentés de 0,5 cm par rapport à la marge gauche. Un espace vertical de 3 pt est laissé entre les éléments.

- Premier élément.
- Deuxième élément.
- Troisième élément.

3.7 Listings

Les listings de programme (style **Listing** dans MS Word) doivent être séparés du texte par un espace vertical de 12 pt et être écrits dans une fonte de caractères Courier New, avec une taille de caractères de 8 pt.

```
do 10 i=1,2012
  print*, 'Bienvenue au CFA 2018 !'
10 continue
end
```

3.8 Equations

Les équations sont centrées (style **Equation** dans MS Word) et numérotées, avec le numéro justifié à droite :

$$Hein = \frac{1}{un} \quad . \quad (1)$$

Ceci est une référence à l'Eq. (1). Utiliser le système d'Unités International.

4 Références

La liste des références doit apparaître en fin de document et l'entête ne doit pas compter de numéro (style **Reference heading** dans MS Word).

Laissez un espace de 6 pt entre les différentes entrées (style **References** dans MS Word). Les citations dans le texte se font avec des crochets comme ceci [1]. Les citations multiples sont séparées par une virgule [1,2] ou par un tiret s'il y a plus que deux consécutives [1–4].

5 Conclusion

Merci pour votre participation au CFA 2018 au Havre !

Remerciements

L'entête de la section des remerciements n'est pas indentée (style **Reference heading** dans MS Word), n'est pas numérotée et doit apparaître juste avant la section des références.

Références

- [1] F. Lupus, B. Du Morvan, Du cri de la Bestia de Gavaudan le soir au fond des bois, *Bioacoustics* **71**, 1764-1767 (2001).
- [2] R. C. Sidoux, *Acoustic detection of acoustic cloaks*, Johnny Veasible & Sons, New Fork (2037).
- [3] R. Saipadur, *Through the invisibility cloak, and what we can find there*, PhD. thesis Wonderland University (2000). Disponible sur <https://tel.archives-ouvertes.fr/>.
- [4] B. G. Vaudan, M. Seguin, Répertoire vocal des loups de Provence, 15 ème Congrès Français d'Acoustique, Concoules, 1-4 avril 2001. Actes disponibles sur <https://www.sfa.asso.fr/fr/liens/congres-francais-d-acoustique>.