














Liste des Sessions

		Groupes SFA	Lu	Ma	Me	Je	Ve
Acoustique Environnementale et Urbaine	Acoustique Environnementale et Urbaine	GABE					
	Acoustique des salles	GABE					
	Acoustique et Vibrations du bâtiment	GABE					
	Bruit des équipements techniques	GABE					
	Bruit des transports	GABE					
	Environnements sonores : auralisation, restitution et perception	GABE/GPS					
Acoustique Musicale	Acoustique Musicale	GSAM					
	Effet Valve dans les instruments à vent et la voix	GSAM/GAP					
	Facture instrumentale	GSAM					
	Jeu instrumental et vocal : interaction et contrôle	GSAM/GAP					
	Musique et perception	GSAM/GPS					
	Techniques de contrôle en vibrations, acoustique et musique	GSAM/GTEA					
Vibroacoustique des instruments de musique	GSAM/GVB						
Acoustique Physique	Acoustique Physique	GAPSUS					
	Acoustique Médicale	GAPSUS					
	Acoustique sous-marine, Sismique et Géophysique	GAPSUS					
	END-CND	GAPSUS					
	Métamatériaux et cristaux phononiques	GAPSUS/GVB					
	Ultrason-laser	GAPSUS					
	Acoustique de la parole	GAP					
Aéroacoustique générale	Aéroacoustique générale	GAHA					
	Bruit des éoliennes	GAHA/GABE					
	Liners et revêtements acoustiques	GAHA					
	Bioacoustique	GBio					
Bruit et vibrations	Bruit et vibrations	GVB					
	Acoustique et applications navales	GVB/GAPSUS					
	Amortissement vibratoire dans les structures légères	GVB					
	Applications industrielles et transfert technologique	GVB					
	Matériaux poreux	GVB/GAPSUS					
	Electroacoustique et transducteurs ultrasonores	GTEA/GAPSUS					
	Expérimentation en acoustique	EXACT					
	Formation et pédagogie						
	Normalisation						
Perception	Perception	GPS					
	Déficience et réhabilitation auditives						
	Perception et reproduction de l'espace sonore						
Signal et instrumentation	Signal et instrumentation						
	Techniques d'identification et problèmes inverses pour l'imagerie acoustique et l'identification de sources	GIS/GVB					

Légende

	Acoustique Environnementale et Urbaine
	Acoustique Musicale
	Acoustique Physique
	Acoustique de la Parole
	Aéroacoustique générale
	Bioacoustique
	Bruit et Vibrations
	Electroacoustique et transducteurs ultrasonores
	Expérimentation en acoustique
	Formation et pédagogie
	Normalisation
	Perception
	Signal et instrumentation

Lundi 23 avril 2018

8h50 - 10h00	Accueil des Congressistes	Hall du RdC
10h00 - 11h50	Cérémonie d'ouverture et éloges des prix Canac, Chavasse, Rocard et SFA-Industrie	Amphi de Manneville
11h50 - 13h20	Déjeuner	

	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A207	Salle A215	Salle C101	Salle C103	Salle B205			
13h20 - 13h40	[G] Perception I	[S] END-CND I		[G] Acoustique Physique I	[G] Acoustique Environnementale et Urbaine I	[S] Electroacoustique et transducteurs ultrasonores I	[G] Aéroacoustique générale	[S] Applications industrielles et transfert technologique				
13h40 - 14h00			[G] Acoustique musicale I							[G] Bioacoustique		
14h00 - 14h20												
14h20 - 14h40												
14h40 - 15h10	Pause café											
15h10 - 15h30	[G] Perception I	[S] END-CND I	[G] Acoustique musicale I	[G] Acoustique Physique I	[G] Acoustique Environnementale et Urbaine I	[S] Electroacoustique et transducteurs ultrasonores I	[G] Aéroacoustique générale	[S] Applications industrielles et transfert technologique	[S] Matériaux et Cristaux Phononiques I			
15h30 - 15h50												
15h50 - 16h10												
16h10 - 16h30												
	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A207	Salle A215	Salle C101	Salle C103	Salle B205			

17h30 - 18h00	Visite à pied du quartier reconstruit par A.Perret, classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO [p.12].	Conférence Grand Public de T. Aubin "L'univers acoustique des oiseaux chanteurs", suivie d'un hommage à R.-G. Busnel [p.10]
18h00 - 18h30		
18h30 - 19h00		
19h00 - 19h30		
19h30 - 20h00		

Mardi 24 avril 2018

8h00 - 9h00	Présentation des Exposants							Amphi de Manneville
9h00 - 10h00	Conférence Plénière : Médaille Française 2017 (Ph. Blanc-Benon)							
10h00 - 10h30	Pause café							
	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A207	Salle A215	Salle C101	
10h30 - 10h50	[S] Métamatériaux et cristaux phononiques II : propriétés extraordinaires	[G] Acoustique Physique II	[S] Perception et reproduction de l'espace sonore I		[G] Acoustique Environnementale et Urbaine II	[S] Electroacoustique et transducteurs ultrasonores II	[S] Acoustique sous-marine, Sismique et Géophysique I	
10h50 - 11h10								
11h10 - 11h30								
11h30 - 11h50								
11h50 - 12h10								
12h10 - 12h30	Déjeuner							
12h30 - 13h40								
13h40 - 14h00	[S] Facture instrumentale I	[G] Acoustique Physique III: milieux hétérogènes	[S] Perception et reproduction de l'espace sonore II	[S] Matériaux poreux	[G] Acoustique Environnementale et Urbaine III	[S] Electroacoustique et transducteurs ultrasonores III	[S] Acoustique sous-marine, Sismique et Géophysique II	
14h00 - 14h20								
14h20 - 14h40								
14h40 - 15h10	Pause café							
15h10 - 15h30	[S] Facture instrumentale I	[G] Acoustique Physique III: milieux hétérogènes	[G] Perception II	[S] Matériaux poreux	[S] Bruit des équipements techniques I	[S] Electroacoustique et transducteurs	[S] Acoustique sous-marine, Sismique	
15h30 - 15h50								
15h50 - 16h10								
16h10 - 16h30								
	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A207	Salle A215	Salle C101	
17h00 - 17h30	Visite du port en bateau [p.12].							
17h30 - 18h00								
18h00 - 18h30								
18h30 - 19h00	Réception à la Mairie du Havre (Hôtel de Ville) [p.12].							
19h00 - 19h30								
19h30 - 20h00								

Mercredi 25 avril 2018

8h00 - 9h00	Conférence Plénière : Médaille Etrangère 2016 (W. Ellermeier)								Amphi de Manneville
9h00 - 10h00	Conférence Plénière : Médaille Française 2016 (M. Castellengo)								
10h00 - 10h30	Pause café								
	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A207	Salle A215	Salle C101	Salle B205	
10h30 - 10h50	[S] Facture instrumentale II	[S] Déficience et réhabilitation auditives I	[S] Liners et revêtements acoustiques I	[S] Acoustique des Salles I	[S] END-CND II	[S] Acoustique Médicale I	[G] Experimentation en Acoustique I	[S] Ultrason - laser I	
10h50 - 11h10									
11h10 - 11h30									
11h30 - 11h50									
11h50 - 12h10									
12h10 - 12h30	Déjeuner								
12h30 - 13h40	Déjeuner								
13h40 - 14h00	[G] Acoustique musicale II	[S] Déficience et réhabilitation auditives II	[S] Liners et revêtements acoustiques II	[S] Acoustique des Salles II	[S] END-CND III	[S] Acoustique Médicale II	[G] Experimentation en Acoustique II	[S] Ultrason - laser II	
14h00 - 14h20									
14h20 - 14h40									
14h40 - 15h00									
15h00 - 15h20									
15h20 - 15h50	Pause café								
15h50 - 16h30	Session Posters								
16h30 - 16h50		[S] Déficience et réhabilitation auditives II	[S] Liners et revêtements acoustiques II	[S] Bruit des équipements techniques II	[S] END-CND III	[G] Acoustique Physique IV: milieux hétérogènes	[G] Experimentation en Acoustique II	[G] Formation et pédagogie I	
16h50 - 17h10									
17h10 - 17h30									
17h30 - 17h50									
	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A207	Salle A215	Salle C101	Salle B205	
17h30 - 19h30	Conférences d'acoustique musicale au conservatoire du Havre [p.10].								
19h30 - 20h00									
20h30 - 00h30	Soirée Musicale au Volcan [p.12].								

Jeudi 26 avril 2018

8h00 - 9h00	Conférence Plénière : Médaille Française 2016 (J.-L. Izbicki)							Amphi de Manneville
9h00 - 10h00	Conférence Plénière : Médaille Etrangère 2017 (A. Norris)							
10h00 - 10h20	Pause café							
	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A215	Salle C103	Salle B205	
10h20 - 10h40	[G] Acoustique Physique V	[S] Musique et perception	[S] Amortissement vibratoire dans les structures légères	[S] Acoustique sous-marine, Sismique et Géophysique	[G] Signal et instrumentation		[S] Acoustique et vibrations du bâtiment I	
10h40 - 11h00								
11h00 - 11h20								
11h20 - 11h40								
11h40 - 12h00								
12h00 - 13h30	Déjeuner							
13h30 - 13h50	[S] Métamatériaux & Cristaux Phononiques III	[S] Effet Valve dans les instruments à vent et la voix		[G] Perception III	[S] Techniques d'identification et problèmes inverses pour l'imagerie acoustique et		[S] Acoustique et applications navales	
13h50 - 14h10			[S] Bruit des éoliennes					
14h10 - 14h30								
14h30 - 14h50								
14h50 - 15h10								
15h10 - 15h30	Pause café							
15h30 - 15h50	[S] Métamatériaux & Cristaux Phononiques III	[S] Jeu instrumental et vocal: interaction et contrôle	[S] Vibroacoustique des instruments de musique		[S] Techniques d'identification et problèmes inverses pour l'imagerie acoustique et l'identification de sources	[S] Acoustique et applications navales	[S] Bruit des transports	
15h50 - 16h10				[G] Perception III				
16h10 - 16h30								
16h30 - 16h50								
16h50 - 17h10								
17h10 - 17h30								
	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A215	Salle C103	Salle B205	
17h40 - 18h40	AG de la SFA							Amphi de Manneville
20h00 - 23h30	Repas de Gala au PASINO [p.13].							

Vendredi 27 avril 2018

	Amphi de Manneville	Amphi Mazeline	Amphi Normand	Salle B201	Salle A207	Salle A215	Salle B205	
8h00 - 8h20	[G] Acoustique Physique VI : Ondes guidées	[S] Techniques de contrôle en vibrations, acoustique et musique	[S] Métamatériaux & Cristaux Phononiques IV : matériaux actifs		[G] Normalisation			
8h20 - 8h40				[G] Acoustique de la parole			[G] Bruit et Vibrations	
8h40 - 9h00								
9h00 - 9h20								
9h20 - 9h40								[S] Environnements sonores : auralisation,
9h40 - 10h10	Pause café							
10h10 - 10h30	[G] Acoustique Physique VI: Ondes guidées	[S] Techniques de contrôle en vibrations, acoustique et	[S] Métamatériaux & Cristaux Phononiques V : effets non-linéaires	[G] Acoustique de la parole	[G] Formation et pédagogie II	[G] Bruit et Vibrations	[S] Environnements sonores : auralisation, restitution et	
10h30 - 10h50								
10h50 - 11h10								
11h10 - 11h30								
11h30 - 13h30	Déjeuner							
13h30 - 15h30	Café et cérémonie de clôture							

Amphi de Manneville